|  |
| --- |
| Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  основная общеобразовательная школа с. Крутое |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по освоению детьми 6-го года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности на 2018-2019 уч.год**

Срок реализации - 1 год

Рабочая программа по освоению детьми 6 -года жизни (старшая подгруппа) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности.

Разработчики:

Рагулина Ольга Петровна, воспитатель

Яковлева Татьяна Владимировна, воспитатель

Содержание

|  |  |
| --- | --- |
| **РАЗДЕЛ 1. Целевой** | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с детьми 6 года жизни | 5 |
| 1.1.2.Принципы и подходы к организации образовательного процесса | 7 |
| 1.1.3.Значимые для реализации образовательного процесса характеристики | 8 |
| 1.2.Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования с детьми 6года жизни | 11 |
| **РАЗДЕЛ 2. Содержательный** | 16 |
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная в 5 образовательных областях, с описанием вариативных форм, методов и средств их реализации, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников  6-го года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов | 16 |
| 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 43 |
| 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы | 45 |
| 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 47 |
| 2.5.Комплексно-тематическое планирование детей 6-го года жизни | 49 |
| 2.6. Технологии образования детей | 54 |
| **РАЗДЕЛ 3. Организационный** | 57 |
| 3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 57 |
| 3.2. Режим дня | 61 |
| 3.2.1. Модель организации образовательного процесса | 63 |
| 3.2.2. План непосредственной образовательной деятельности с детьми | 64 |
| 3.2.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности с детьми | 65 |
| 3.2.4. Двигательный режим | 66 |
| 3.2.5. Режим закаливания | 66 |
| 3.2.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 70 |
| 3.2.7. Организация развивающей предметно – пространственной среды | 71 |

**Раздел I. Целевой**

**1.1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана с целью конкретизации подходов к определению целей, содержания, целевых ориентиров, определенных с учетом региональной специфики, необходимых для проектирования содержания вариативной части основной образовательной программы дошкольного образования, для осуществления перспективного и календарного планирования образовательной работы с детьми.

Основанием для разработки рабочей программы служат:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.

N 1155.

1. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. Постановление Главного государственного санитар­ного врача Российской Федерации от «15» мая 2013 г. № 26.
2. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации»
3. УставМуниципального казенного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы с. Крутое

В группе общеразвивающей направленности для детей 6-го года жизни Муниципального казенного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы с. Крутое (далее – МКОУ ООШ с. Крутое) - реализуется основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее - Образовательная программа).

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Режим работы группы по пятидневной рабочей неделе в режиме: сокращенного дня 10 часового пребывания с 08.00 ч. – 18.00 ч

**1.1.1. Цели и задачи деятельности группы по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования для детей возрастной категории 6-го года жизни.**

**Цель** рабочей программы направлена на всестороннее развитие ребенка 6-го года жизни в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

***Задачи обязательной части образовательного процесса:***

**-**охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

-обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

-создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

-обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

-формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

-обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***Задачи части формируемой участниками образовательного процесса:***

-воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение;

-раскрыть для ребенка окружающий мир, сформировать у него представление о себе как о представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, разнообразной деятельности; на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и проникнутую уважением к людям;

- оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка, содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения.

-воспитание любви к малой Роди­не, осознание ее многонациональ­ности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультур­ной составляющей образования.

-формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.

-воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей.

-формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

-формирование начал культуры здо­рового образа жизни на основе национально-культурных тради­ций.

**1.1.2. Принципы и подходы к организации образовательного процесса**

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

5) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

6) возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Рабочая программа основывается на **принципах:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

10)принцип комплексно-тематического планирования

11)принцип гендерного подхода.

12)принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности),задачи образования реализуются в определенных природных, кли­матических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

13)принцип культуросообразности предусматривает необходи­мость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

14)принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и ме­тодов воспитания и обучения сориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

15)принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входяще­го в мир и осваивающего его как новое для себя простран­ство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрос­лым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть про­должателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Осво­бождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельно­сти.

**1.1.3. Значимые характеристики для формирования и реализации рабочей программы, возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 6-го года жизни (старшая группа):**

Климатические условия (СанПин)

С. Крутое расположено в 12 км от города Тавды. Тавда находится в зоне резко континентального климата, где зима продолжительная, многоснежная и суровая, а лето короткое влажное и умеренно-тёплое. Весна приходит в конце марта. В среднем установление устойчивого снежного покрова происходит в первой декаде ноября, а схода в первой декаде апреля.

Средняя относительная влажность воздуха составляет 71%. В течение всего года преобладает юго-западный ветер, но часты также западный и южный.

Наиболее часто туманы в августе, сентябре и декабре, вероятнее всего утром, в промежутке. Метели чаще бывают в ноябре — декабре. В начале зимы, случается гололёд.

Исходя из климатических условий региона, графика образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

Холодный - учебный год (сентябрь-май). Составляется определенный режим дня и расписание непосредственной образовательной деятельности.

Летний (июль-август), для которого составляется другой режим дня.

В холодной время пребывание детей на открытом воздухе ограничивается температурными режимами. А в летнее время деятельность детей организуется на открытом воздухе.

Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.)

При этом географические и природные особенности, местные культурно-исторические обычаи и традиции, народное творчество являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования положительного отношения к своей малой родине, развитие интереса к разным сторонам жизни родного края.

В селе детский сад с. Крутое функционирует с 1971 года, реорганизован путем присоединения к МКОУ ООШ с. Крутое 24.08.2015 года.

Расположен по адресу: 623961, Свердловская область, Тавдинский район, с. Крутое, ул. Центральная, 24. Здание дошкольного отделения одноэтажное.

Вблизи дошкольного отделения находится: «Сельский Дом Культуры», «ОО школа с. Крутое», сельская библиотека.

В группе создана предметно – развивающая среда. Оформлены Центры: театрализованной деятельности, уединения, продуктивных видов деятельности, а так же сенсорные и физкультурные Центры. Полифункциональное использование пространства позволяет создать условия для разных видов детской активности.

Дошкольное отделение находится в центре села. Все семьи, дети которых посещают дошкольное отделение, проживает в данном селе.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа с. Крутое - реализует основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования.

Образовательная программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования, а такжехарактеристик возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, данных авторами Комплексной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

Индивидуальные характеристики группы:

Количество детей: 2 человека

Из них девочек 0 человек - 0% мальчиков 2 человека -100%

**Список детей**

1.Крутиков Саша

2. Леонов Вова

**Распределение воспитанников по группам здоровья**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа здоровья | Количество детей | % от общего количества детей |
| основная | 2 | 100% |
| подготовительная | - | 0% |

**Отклонения здоровья воспитанников**

**(% от общего количества детей)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Часто болеющие дети | Заболевания органов зрения | Заболевания органов опорно-двигательного аппарата | Заболевания сердечно-сосуд. системы | Нарушения речи | Задержка психического развития | Аллергодерматозы | Другие |
| - | - | - | - | - | - | - | 2 (100%) |

**Социальный паспорт семей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Полные семьи  % | Неполные семьи  % | Многодетные семьи  % | Дети, проживающие под опекой  (чел.) | Воспитанники с ограниченными возможностями  (чел.) |
| 100% | - | - | - | - |

**Образовательный ценз родителей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образование | | | |
| Основное общее | Среднее | Средне-специальное | Высшее |
| 2 (50%) | - | 2 (50%) | - |

**Возрастной ценз родителей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Года рождения | | | |
| 60-е г.г. | 70-е г.г. | 80-е г.г. | 90-е г.г. |
| - | 2 (50%) | 1 (25%) | 1 (25%) |

**1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.**

|  |  |
| --- | --- |
| Целевые ориентиры **на этапе завершения дошкольного образования** | Целевые ориентиры дошкольного образования, **формируемые участниками образовательных отношений** |
| в соответствии с ФГОС ДО | с учетом образовательной программы «Мы живем на Урале» |
| - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;  - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;  - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;  - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;  - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;  - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;  - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | - *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;  - *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;  - *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;  - *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);  - *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;  - *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использо­вать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержа­тельного общения;  - *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;  - *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;  - *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на ма­териале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их досто­примечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, на­родные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;  - *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;  - *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;  - *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стре­мится выразить позитивное отношение к пожилым жителям го­рода и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой де­ятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, по­садке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить не­которые социальные проблемы.  *- ребенок обладает начальными знаниями о себе,* об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);  *- ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области. |

**РАЗДЕЛ 2. Содержательный**

**2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная в 5 образовательных областях, с описанием вариативных форм, методов и средств их реализации, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 6-го года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов**

В рабочей программе определено содержание и организация образовательной деятельности с детьми 6-го года жизни.

Содержание направлено на обеспечение развития личности, мотивации в различных видах деятельности и охватывание следующих структурных единиц, представляющих определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие; художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Конкретное***содержание* *указанных образовательных областей*** реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): ***для детей 6-го года жизни*** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование;, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание образовательных областей отражает следующие ***аспекты*** ребёнка 6-го года жизни:

* предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
* характер взаимодействия с взрослыми;
* характер взаимодействия с другими детьми;
* система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

В содержании образования учитываются 2 части образовательной программы:

- обязательной части - не менее 60% от её общего объёма;

- части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

***Содержание обязательной части*** предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях*.*

***Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений***, представлено выбранными и/или разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

***Направления физического развития*:**

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: связанной с выполнением упражнений направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития**

**Дидактические**

Систематичность и последовательность

Развивающее обучение

Доступность

Воспитывающее обучение

Учет индивидуальных и возрастных особенностей

Сознательность и активность ребенка

Наглядность

**Специальные**

непрерывность

последовательность наращивания тренирующих воздействий

цикличность

**Гигиенические**

Сбалансированность нагрузок

Рациональность чередования деятельности и отдыха

Возрастная адекватность

Оздоровительная направленность всего образовательного процесса

Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

**Методы физического развития**

**Наглядный**

Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)

Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)

Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) *Словесный*

Объяснения, пояснения, указания

Подача команд, распоряжений, сигналов

Вопросы к детям

Образный сюжетный рассказ, беседа

Словесная инструкция

**Практический**

Повторение упражнений без изменения и с изменениями

Проведение упражнений в игровой форме;

Проведение упражнений в соревновательной форме

**Средства физического развития**

Двигательная активность, занятия физкультурой

Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)

Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

**Формы физического развития**

Физкультурные занятия, закаливающие процедуры, физкультминутки, подвижные игры, ЛФК, физкультурные упражнения на прогулке, утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования, музыкальные занятия, Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

**Здоровьесберегающие технологии**

**Виды:**

Технологии сохранения и стимулирования здоровья (стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики)

Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурные занятия, проблемно-игровые занятия, коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, биологическая обратная связь (БОС)

Коррекционные технологии (технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи».
* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

**Основные направления реализации образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Трудовое воспитание

- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

**Игры, возникающие по инициативе детей**

**Игры-экспериментирования**

* Игры с природными объектами
* Игры с игрушками
* Игры с животными

**Сюжетные самодеятельные игры**

* Сюжетно–отобразительные
* Сюжетно-ролевые
* Режиссерские

- Театрализованные

**Игры, возникающие по инициативе взрослого**

**Обучающие игры**

* Сюжетно-дидактические
* Подвижные
* Музыкально-дидактические
* Учебные

**Досуговые игры**

* Интеллектуальные
* Игры-забавы, развлечения
* Театрализованные
* Празднично-карнавальные
* Компьютерные

*Народные игры*

**Обрядовые игры**

* Семейные
* Сезонные
* Культовые

**Тренинговые игры**

* Интеллектуальные
* Сенсомоторные
* Адаптивные

**Досуговые игры**

* Игрища
* Тихие игры
* Игры-забавы

**Метод руководства сюжетно-ролевой игрой**

***Первый принцип*:** для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними

***Второй принцип:***на каждом возрастном этапеигра развертываетсяособым образом, так, чтобыдетьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры

***Третий принцип*:** на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

**Компоненты патриотического воспитания**

**Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)**

* О культуре народа, его традициях, творчестве
* О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
* Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

**Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)**

* Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
* Интерес к жизни родного города и страны
* Гордость за достижения своей страны
* Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
* Восхищение народным творчеством
* Любовь к родной природе, к родному языку
* Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

**Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности**

* Труд
* Игра
* Продуктивная деятельность
* Музыкальная деятельность
* Познавательная деятельность

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Цели:**

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира

**Задачи:**

-научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения  
«Опасно - не опасно»;

-научить ребенка быть внимательным, осторожным  
и предусмотрительным(ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)

-сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения;

**направления***:*

* + усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
  + формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки

- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

**Принципы:**

* важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения окружающей его обстановке;
* воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
* занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
* развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д.

**Трудовое воспитание**

**Виды:**

* навыки культуры быта (труд по самообслуживанию
* ознакомление с трудом взрослых
* хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
* труд в природе
* ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

**Формы:**

* поручения;
* дежурства;
* коллективный труд.

**Методы:**

***I группа методик:*** формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

* решение маленьких логических задач, загадок
* приучение к размышлению, эвристические беседы;
* беседы на этические темы
* чтение художественной литературы
* рассматривание иллюстраций
* рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций
* просмотр телепередач и видеофильмов
* задачи на решение коммуникативных ситуаций
* придумывание сказок

***II группа методик:*** создание у детей практического опыта трудовой деятельности приучение к положительным формам общественного поведения:

* показ действий
* пример взрослых и детей
* целенаправленное поведение
* организация интересной деятельности
* разыгрывание коммуникативных ситуаций
* создание контрольной педагогической ситуации

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии) книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".

**Принципы:**

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

- развитие языкового чутья

- формирование элементарного осознания явления языка

- взаимосвязи работы над различными сторонами речи

- обогащение мотивации речевой деятельности

- обеспечения активной языковой практики

**Методы и приемы:**

**Наглядные**

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

**Словесные**

- чтение и рассказывание художественных произведений

- заучивание наизусть

- пересказ

- обобщающая беседа;

- рассказывание без опоры на материал.

**Практические**

- дидактические игры;

- игры драматизации;

- инсценировки;

- дидактические упражнения;

- пластические этюды;

- хороводные игры.

**Репродуктивные – основанные на воспроизведении речевого материала готовых образцов**

- метод наблюдения и его разновидности;

- рассматривание картин;

- чтение художественной литературы;

- пересказ;

- заучивание наизусть;

- игры драматизации по содержанию литературных произведений;

- дидактические игры.

**Продуктивные методы – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости в ситуации общения***.*

- обобщающая беседа;

- рассказывание;

- пересказ, перестройка текста;

- дидактические игры на развитие связной речи;

- метод моделирования;

- творческие задания.

**Средства:**

- общение взрослых и детей;

- культурно-языковая среда;

- обучение родной речи на занятиях;

- художественная литература;

- изобразительное искусство, музыка, театр;

- занятия по другим разделам программы.

**Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации**

***1. Развитие словаря***: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

***2. Воспитание звуковой культуры речи*:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения

***3. Формирование грамматического строя:***

Морфология (изменение слов по родам, числам. падежам)

Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)

Словообразование

***4. Развитие связной речи:***

Диалогическая (разговорная) речь

Монологическая речь (рассказывание)

**5*. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:*** различение звука и слова, нахождение места звука в слове

***6. Воспитание любви и интереса к художественному слову***

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой**

***Цель:***

Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

**Задачи:**

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

Развитие литературной речи

**Формы:**

- Чтение литературного произведения

- Рассказ литературного произведения

- Беседа о прочитанном произведении

- Обсуждение литературного произведения

- Инсценирование литературного произведения

- Театрализованная игра

- Игра на основе сюжета литературного произведения

- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

- Сочинение по мотивам прочитанного

- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Сенсорное развитие

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, ceрый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательно-исследовательской

и продуктивной (конструктивной) деятельности

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и по­стройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планиро­вать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать не­обходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

**Проектная деятельность**. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского ти­па. Организовывать презентации проектов. Способствовать формирова­нию у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Формирование элементарных математических представлений

Количество

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначе­ния; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элемен­тов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образо­ванием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенс­тва (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развивать умение считать предметы на ошупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины пред­метов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квад­рат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

Величина

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте)опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — пря­моугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространст­ве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — сле­ва, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последова­тельность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, кера­мическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.д.

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды наро­дов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: дере­вьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями,

Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о спосо­бах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависи­мости от человека.

Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как до­бывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (лас­точка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животны­ми различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, кам­ни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления детей о том, как похолодание и со­кращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (ля­гушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездо­вание птиц (ворон).

**Лето.** Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их де­тенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).'

**Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие»**

**Образовательная область «Художественное творчество»**

«Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству».

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение переда­вать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литера­турных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отли­чия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными  
изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, poзовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, ре­гулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных компа­ртий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предме­тов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие пе­ред домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями на­родных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по моти­вам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверх­ность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животно­го, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного ис­кусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и уг­лубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольни­ка, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольни­ки), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружа­ющего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение обще­го и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изме­няются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о на­родных игрушках (матрешки — Городецкая, Богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусст­вом (на основе региональных особенностей); с другими видами декора­тивно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, заме­чать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музы­кальной, театрализованной деятельности средства выразительности раз­ных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной приро­ды в картинах художников. Расширять представления о графике (ее вырази­тельных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, ук­рашения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конст­рукции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на ку­рьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетиче­ское восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоя­тельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

**Эстетическая развивающая среда.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, фор­мировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укра­шать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздни­кам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

**Образовательная область «Музыка»**

«Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* развитие музыкально художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству».

Развитие музыкально-художественной деятельности,

приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струн­ные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед на­чалом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо сло­ва, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным со­провождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполне­нию песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бод­рый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориенти­роваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоя­тельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, ме­нять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изобра­жать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, жу­равль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Развитие** танцевально-игрового творчества

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя са­мостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музы­кальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Парциальная программа Лыковой И.А. ***«Цветные ладошки»*** направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, прежде всего на знакомство с различными видами искусства. Она помогает детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивать специфические умения во всех видах продуктивной деятельности, создавать образы реальной действительности, свободно, самостоятельно и разнопланово экспериментировать с художественным материалом и техникой.

***Цель программы:***

формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.

***Задачи:***

создание условий для развития художественных способностей, свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

создание условий для обогащения индивидуального художественно-эстетического опыта;

создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Программа предусматривает использование  разнообразных ***методов и приёмов:***

метод наглядности

метод эстетичности

словесный метод

сенсорный метод.

***Приёмы:***

принцип культуросообразности

принцип сезонности

принцип систематичности и последовательности

принцип цикличности

принцип гуманизации

принцип интеграции

**2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

***Для детей дошкольного возраста*** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Во второй половине дня организуются разнообразные ***культурные практики,*** ориентированные на проявление детьми самостоятельности итворчества в разных видах деятельности. В культурных практикахвоспитателем создаетсяатмосфера свободы выбора, творческого обмена исамовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурныхпрактик носит преимущественно подгрупповой характер.

*-* ***Совместная игра*** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*-* ***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта*** носят проблемный характер и заключают в себежизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешениикоторой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут бытьреально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим),условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетовлитературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*-* ***Творческая мастерская*** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

*-* ***Музыкально-театральная и литературная гостиная*** *-* форма организации художественно-творческой деятельности детей,предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературныхпроизведений, творческую деятельность детей и свободное общениевоспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

*-* ***Сенсорный и интеллектуальный тренинг*** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

*-* ***Детский досуг*** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги здоровья и подвижных игр, музыкальные и литературные досуги.

*-* ***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность*** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

***Формы самостоятельной инициативной деятельности:***

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры,
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты и др.

***В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:***

-поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;

-создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);

-обеспечить условия для музыкально импровизации, пения и движений под популярную музыку;

-создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;

-негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах группы.

-недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

-участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;

-привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

-привлекать детей к планированию жизни группы на день.

***Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы 6-го года жизни:***

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

2.Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

4.Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;

5.Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

6.Поддерживать стремление научиться делать что –то, радостное ощущение возрастающей умелости;

7.В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать своем темпе.

8.Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.

9.Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.

10.Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

11.Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

12.Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

**2.4. Взаимодействия с семьями воспитанников.**

**Задачи:**

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семей и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей.

- обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении: специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившихся традиций Организации или Группы.

- создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

- обеспечить информационную открытость разработки и реализации образовательной Программы;

- обеспечить консультативную поддержку семьи по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации), для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

**Принципы взаимодействия с семьёй:**

* личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников Организации) и детей;
* сотрудничество Организации с семьёй;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства,
* учет этнокультурным ситуации развития детей;
* уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* поддержка родителей (законных представителей), воспитание детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семьи в непосредственно образовательную деятельность;

**Направления взаимодействия с семьёй**

1. Изучение особенностей семей воспитанников и семейного воспитания (анкеты, тесты беседы, встречи и т.д.).
2. Повышение нормативно-правовой культуры родителей (изучение документов о правах ребёнка, СанПина, ФГОС и т.д.).
3. Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей (методы, формы, дифференцированные консультации, конференции, дни открытых дверей, открытые мероприятия).
4. Информирование родителей о процессе воспитания и обучения ребёнка (консультации).
5. Включение родителей в непосредственную образовательную деятельность (проекты, совместные походы и т.д.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления взаимодействия** | **Содержание взаимодействия** | **Формы** |
| Физическое развитие | Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга | * Анкетирование * Консультации * Праздники, развлечения * Малый туризм * Соревнования * Стенды * Буклеты, памятки * Парная гимнастика * Мастер-классы * День открытых дверей * Профилактика простудных заболеваний * Конкурсы и выставки * Фотовыставки |
| Речевое развитие | Развитие речевой сферы ребенка, как средство общения и культуры | * Проекты * Мастер-класс * Помощь в создании предметно-пространственной среды * Встреча с интересными людьми * Конкурсы, выставки |
| Познавательное развитие | Развитие психолого-педагогической компетентности родителей | * Проекты * Мастер-класс * Помощь в создании предметно-пространственной среды * Встреча с интересными людьми * Конкурсы, выставки |
| Социально-коммуникативное развитие | Формирование условий для совместной социально-значимой для ребенка деятельности | * Совместное оформление участка * Буклеты, памятки * Субботники * Тренинги * Родительские собрания * Консультации * Проектная деятельность * Мастер-класс |
| Художественно-эстетическое развитие | Формирование условий для развития детского творчества, развития воображения, привитие чувства прекрасного | * выставки * конкурсы рисунков * проекты |

**2.5.** Комплексно-тематическое планирование

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для уче­та особенностей своего дошкольного образовательного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Примерное комплексно тематическое планирование детей 6-го года жизни

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Число** | **Старшая подгруппа** |
| **День знаний** | | | |
| **Сентябрь** | 1 | 03.09-07.09 | Мы стали на год старше |
|  | 2 | 10.09-14.09 | Книга- лучший друг |
|  | 3 | 17.09-21.09 | Профессии в детском саду |
|  | 4 | 24.09-28.09 | Дружат в нашей группе девочки и мальчики |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Праздник «День Знаний» (муз. рук.), выставка детского творчества поделки из овощей «Осенние превращения», Праздник-развлечение «Дорога к Осени» (муз. рук.). |
| **Осень** | | | |
| **Октябрь** | 1 | 01.10-05.10 | Осень в гости к нам пришла |
|  | 2 | 08.10-12.10 | Хлеб всему голова |
|  | 3 | 15.10-19.10 | Витамины из кладовой природы |
|  | 4 | 22.10-26.10 | Как лесные животные к зиме готовятся |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Праздник-поздравление «День пожилого человека» (муз. рук.), выставка рисунков «Осенний пейзаж», Праздник «День дошкольного работника» (муз. рук.), Развлечение «Времена года» (осень) (муз. рук.) |
| **Мой город, моя страна, моя планета.** | | | |
| **Ноябрь** | 1 | 29.10-02.11 | Я и мое настроение |
|  | 2 | 05.11-09.11 | Моя семья |
|  | 3 | 12.11-16.11 | Наш режим дня |
| **День народного единства** | | | |
|  | 4 | 19.11-23.11 | \*Село мое родное, зовут его Крутое |
|  | 5 | 26.11-30.11 | \*Широка страна моя родная |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | День здоровья «Мама, папа, я –здоровая семья», Праздник День матери «Все начинается с мамы» (муз. рук.) |
| **Новый год** | | | |
| **Декабрь** | 1 | 03.12-07.12 | Друзья зимы – метель да вьюга |
|  | 2 | 10.12-14.12 | Зимние виды спорта |
|  | 3 | 17.12-21.12 | День новогодних игрушек |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Новогодний утренник «Новогодние приключения» (муз. рук.) |
|  | 4 | 24.12-28.12 | Новогодние праздники, безопасность |
| **Зима** | | | |
| **Январь** | 1 | 09.01-11.01 | Зима в природе, пришла Коляда |
|  | 2 | 14.01-18.01 | Дикие животные и их детеныши зимой |
|  | 3 | 21.01-25.01 | Откуда берутся цыплята |
|  | 4 | 28.01-01.02 | Домашние животные и их детеныши зимой |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Развлечение «Рождественские Колядки» (муз. рук.) |
| **День защитника Отечества** | | | |
| **Февраль** | 1 | 04.02-08.02 | Армия России |
|  | 2 | 11.02-15.02 | Путешествие в прошлое нашей армии |
|  | 3 | 18.02-22.02 | Папин праздник |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Семейная фотогазета «Мой папа лучше всех», Праздник День защитника Отечества «Мой папа самый, самый» |
| **Международный женский день** | | | |
|  | 4 | 25.02-01.03 | Как я маме помогаю |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Стенгазета «Поздравляем наших мам и бабушек», Праздник 8 марта «Подарок для мамы» (муз. рук.) |
| **Март** | 1 | 04.03-07.03 | Как ухаживать за посудой |
| **Народная культура и традиции** | | | |
|  | 2 | 11.03-15.03 | Широкая масленица |
|  | 3 | 18.03-22.03 | Народные умельцы |
|  | 4 | 25.03-29.03 | Добрые и злые поступки |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Масленица (муз. рук.) |
| **Весна** | | | |
| **Апрель** | 1 | 01.04-05.04 | Живая и неживая природа весной |
|  | 2 | 08.04-12.04 | Что такое космос |
|  | 3 | 15.04-19.04 | Специальная одежда |
|  | 4 | 22.04-26.04 | Где живут книги |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | Праздник «День смеха», Развлечение «Весна – Красна» (муз. рук.) |
| **День Победы** | | | |
| **Май** | 1 | 29.04-03.05 | Великой Победы пламя. Герои-земляки |
| **Лето** | | | |
|  | 2 | 06.05-10.05 | Как появляются насекомые |
|  | 3 | 13.05-17.05 | Кто живет в саванне |
|  | 4 | 20.05-25.05 | Садовые цветы |
|  | 5 | 27.05-29.05 | Обитатели моря |
| ***Итоговое мероприятие*** | | | День Победы «Поклонимся Великим тем годам» (муз. рук.), экскурсия к мемориалу |

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме1 июня — 20 августа.

**2.6.Технологии образования детей**

**Педагогическая технология - «Метод проектов»**

***Цель*** метода проектов - направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.

***Задачи:***

* + - Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные.
    - Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации.
    - Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.

***Технология развивающего обучения***

***Цель*** – создание условий для проявления познавательной активности ребенка*.*

Эта цель достигается следующими путями:

* Создание педагогом проблемной ситуации;
* Использование разнообразных форм и методов организации совместной деятельности;
* Составление и обсуждение предстоящей совместной деятельности вместе с детьми;
* Создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности;
* Стимулирование детей к высказываниям, использованию различных материалов, способов выполнения заданий;
* Использование в ходе совместной деятельности дидактического материала, позволяющего ребенку выбирать наиболее значимые для него вид и форму деятельности;
* Оценивание не только конечного результата (правильно - неправильно), но процесса деятельности ребенка;
* Поощрение стремления ребенка находить свой способ решения задачи.

***Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей***

***Цель:*** формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

***Принципы:***

- ориентации на познавательные интересы детей (исследо­вание - процесс творческий, творчество невозможно на­вязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

- опоры на развитие умений самостоятельного поиска ин­формации;

***-*** сочетания репродуктивных и продуктивных методов обу­чения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

***Педагогическая технология детского экспериментирования***

***Цель:***

* создание условий для осуществления детского экспериментирования.

***Задачи:***

* Учить детей выделять и ставить проблему, которую необходимо разрешить, предлагать возможные решения, проверять эти возможные решения практическим путем.
* Учить детей проверять возможные решения экспериментальным путем.
* Учить детей делать выводы, в соответствии с результатами эксперимента или опыта, обобщать и анализировать их.
* Учить детей выделять существенные признаки и связи предметов и явлений, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и строить предположения.
* Развивать у детей умение отбирать средства и материалы для экспериментальной деятельности.
* Развивать у детей умение фиксировать этапы действий, действовать в соответствии с алгоритмом.

***Педагогическая технология развивающих игр***

***Цель:*** развитие воображения и символической функции сознания, позволяющей переносить свойства одних вещей на другие.

***Задачи:***

- ознакомить ребенка с различными способами получения и передачи информации;

- развивать творческие способности, воображение детей;

* обеспечивать открытость дошкольного образования;
* создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
* обеспечивать взаимодействие с детьми способствующее их успешному физическому, психическому и личностному развитию. Во время бодрствования часто подходить к детям, разговаривать с ними, брать на руки, смотреть в глаза, выражая доброжелательное внимание.

Быстро реагировать на все признаки дискомфорта, устраняя его причину, успокаивая и поддерживая малыша. Стремится установить доверительные отношения с детьми, с самых первых дней жизни выражая уважение к их личности (при одевании насильно не всовывать ручку в рукав, а стараться выбрать момент, когда она сама придет  
в удобное положение. При кормлении не вкладывать насильно  
ложку в рот малыша, а ожидать, когда он сам откроет рот  
или потянется к пище губами.

При игре учитывать состояние ребенка, не заставляя его играть  
насильно, подстраиваться под желания ребенка, подбирая подходящие игрушки и игры и т.п. Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей, по возможности подчиняясь стремлениям и интересам  
ребенка, стараясь минимально ограничивать его свободу.  
Поощрение и поддержка Сотрудники постоянно учитывают возможности ребенка, не допуская ощущения его несостоятельности: приходят на помощь при затруднениях, не навязывают сложных  
и непонятных действий, стараются при взаимодействии  
и игре находиться на уровне глаз ребенка, подчеркивают  
его достоинство.

**Раздел 3. Организационный.**

**3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Методические пособия*** | | ***Учебно – наглядные пособия и материалы*** | ***Методические материалы и средства обучения*** |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | | | |
| - Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей | | | |
| Примерная основная общеобразовательная программа ДО.  Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Старшая группа / авт.- сост. Н.В. Лободина. -Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2013.-399 с. | *«Мир в картинках»:* «Государственные символы России», «День победы».  *«Рассказы по картинкам»:* «Защитники Отечества» | | Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет);  Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2017.-64 с. |
| ***Познавательное развитие*** | | | |
| - Развитие элементарных математических представлений | | | |
| Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Старшая группа / авт.- сост. Н.В. Лободина. -Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2013.-399 с. | | *Плакаты:* «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма». | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80 с. |
| - Формирование начал экологической культуры | | | |
| Соломенникова О. А.Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации 2-7 лет. | | *«Мир в картинках»:* «Деревья и листья», «Домашние животные», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Цветы».  *«Рассказы по картинкам»:* «Весна», «Времена года», «Лето», «Осень», «Зима» | Соломенникова О. А.Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации 2-7 лет. |
| - Развитие детей в конструктивной деятельности | | | |
| Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Старшая группа / авт.- сост. Н.В. Лободина. -Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2013.-399 с. | | *«Играем в сказку»:* «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросенка». | Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников; Пособие для педагогов дошкольных учреждений. |
| - Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира | | | |
| Дыбина, О.В.; Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 80 с. | | *«Мир в картинках»:* «Транспорт», «Бытовая техника», «Космос». | Ознакомление с предметным и социальным окружением (для всех групп); |
| ***Речевое развитие*** | | | |
| - Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг, фольклора) | | | |
| Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Старшая группа / авт.- сост. Н.В. Лободина. -Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2013.-399 с. | |  | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -144 с. |
| - Развитие речи | | | |
| Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Старшая группа / авт.- сост. Н.В. Лободина. -Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2013.-399 с. | | *«Грамматика в картинках»:*  «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»;  «Говори правильно»;  «Множественное число»;  «Многозначные слова»;  «Один-много», «Ударение» |  |
| ***Художественно – эстетическое развитие*** | | | |
| - Развитие изобразительной деятельности | | | |
| Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Старшая группа / авт.- сост. Н.В. Лободина. -Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2013.-399 с. | | *«Мир в картинках»:* «Гжель», «Городецкая роспись по дереву», «Дымковсая игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».  *«Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы». | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.-216 с., перераб. и доп. |
| - Художественный труд | | | |
| Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Старшая группа / авт.- сост. Н.В. Лободина. -Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2013.-399 с.  2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет. | |  | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.-216 с., перераб. и доп. |
| - Художественное конструирование | | | |
| Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А.Васильевой. Старшая группа / авт.- сост. Н.В. Лободина. -Изд. 2-е.-Волгоград: Учитель, 2013.-399 с. | |  | Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет.  Куцакова Л.В.  Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. |
| ***Физическое развитие*** | | | |
| - Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности | | | |
| 1. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (упражнения для детей 3-7 лет). | |  | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. |
| - Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере | | | |
| Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. | | *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня». | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. |
| - Становление ценностей здорового образа жизни | | | |
| Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. | |  |  |
| ***Часть, организуемая участниками образовательных отношений*** | | | |
| Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2017.-64 с. | |  |  |
| Соломенникова О. А.Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации 2-7 лет. | |  |  |
| И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» | |  |  |
| С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л.А. Кондрыкинской.- М.: ТЦ Сфера, 2004.- 192 с. (Серия «Вместе с детьми») | |  |  |

**3.2. Режим дня**

# Холодный период года

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей (в группе или на участке в соответствии с температурным режимом).  Общение с родителями, игровая деятельность. Утренняя гимнастика. Дыхательная, пальчиковая артикуляционная гимнастики | 8.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, общение, подготовка к НОД | 9.00-9.30 |
| НОД (включая время перерыва) | 9.30-10.35 |
| Подготовка к прогулке, свободное общение, прогулка, возвращение с про­гулки, самостоятельная деятельность по выбору и интересам | 10.35-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика, гигиенические процедуры, навыки самообслуживания. | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Подготовка к НОД, игры, самостоятельная деятельность | 15.50-16.00 |
| НОД | 16.00-16.25 |
| Подготовка к прогул­ке, прогулка, постепенный уход детей домой | 16.25-18.00 |

**Теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей на улице, общение с родителями, игровая, деятельность, утренняя гимнастика, артикуляционная, пальчиковая гимнастика самостоятельная деятельность детей | 8.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак. | 8.30-9.00 |
| Самостоятельная игровая деятельность детей | 9.00-9.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на улице, игровая деятельность | 9.30-11.45 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 11.45-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 12.30-15.00 |
| Подъем, гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика, гигиенические процедуры, навыки самообслуживания. | 15.00 -15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 - 15.50 |
| Игры, подготовка к прогулке | 15.50-16.30 |
| Игровая деятельность на прогулке, самостоятельная деятельность детей, индивидуальное общение с детьми и родителями. Постепенный уход домой. | 16.30-18.00 |

**3.2.1. Модель организации образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Режимные моменты** | **Формы организации и формы работы с детьми** |
| **1.** | **Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня, групповых традиций, событий) в соответствии с темой** | Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка).  Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д.  В ходе данного режимного момента происходит создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей. |
| **2.** | **Утренняя гимнастика** | Совместная деятельность взрослых и детей |
| **3.** | **Подготовка к завтраку, завтрак** | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная)  Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). |
| **4.** | **Разнообразная детская деятельность** | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание |
| **5.** | **Непосредственно образовательная деятельность** | Доминирующие виды деятельности в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности |
| **6.** | **Подготовка к прогулке** | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей |
| **7.** | **Прогулка** | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание. |
| **8.** | **Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** | Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей |
| **9.** | **Обед** | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье). |
| **10.** | **Подготовка ко сну** | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).  Формы работы: чтение любимой книги (отрывок). Проанализировать работу дежурных по столовой. Закреплять навык аккуратно складывать одежду. |
| **11.** | **Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, массаж ног, подготовка к полднику** | Совместная деятельность взрослых и детей.  Самостоятельная деятельность детей |
| **12.** | **Полдник** | Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная).  Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). |
| **13.** | **Подготовка к прогулке** | Совместная деятельность взрослых и детей.  Самостоятельная деятельность детей. |
| **14.** | **Прогулка** | Совместная деятельность взрослых и детей.  Самостоятельная деятельность детей.  Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально–дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание. |
| **15.** | **Уход домой** | Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка).  Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная.  Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т.д. |

**3.2.2. План непосредственно образовательной деятельности с детьми**

**Примечание. Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), организуется в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Обязательная часть** | | **Часть формируемая участниками** | |
| **Вид деятельности детей** | **Количество часов в неделю**  **(минуты/кол-во периодов)** | **Вид деятельности детей** | **Количество часов в неделю**  **(минуты/кол-во периодов)** |
| Игровая деятельность | 25 мин (1) | Игровая деятельность |  |
| Познавательно-исследовательская деятельность | 50мин (2) | Познавательно-исследовательская деятельность | \*25 мин (1) |
| Коммуникативная деятельность | 50 мин (2) | Коммуникативная деятельность |  |
| Изобразительная деятельность | 25 мин (1) | Изобразительная деятельность | \*25 мин (1) |
| Конструирование | 25 мин (1) | Конструирование |  |
| Музыкальная деятельность | 50 мин (2) | Музыкальная деятельность |  |
| Двигательная деятельность | 75 мин (3) | Двигательная деятельность |  |
| **Итого:** | **300 мин (12)** | **Итого** в части, формируемой участниками образовательного процесса | **\*50 мин (2)** |
| **Максимальный объем образовательной нагрузки в непосредственно образовательной деятельности детей** | **375 мин (14)** |  |  |

**Примечание.** Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

\*Один период НОД – реализуется содержание части формируемой участниками образовательных отношений.

**3.2.3. Расписание непосредственной образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| **Старшая**  **подгруппа**  **(25 мин.)** | 09.30 – 09.55  **Ком. деят-ть** /развитие речи/ |  | 09.30-09.55  **Позн. исследов. деят-ть** /ознакомление с окружающим/ | 09.30 – 09.55  **Ком. деят-ть** | 09.30-09.55  **Позн. исследов. деят-ть** /ФЭМП/ |
| **Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут** | | | | | **деятельность** /рисование/ | 10.10-10.35  **Позн. деят-ть /**МСР/ |
| 10.10-10.35  **Муз. деят-ть** | 09.30 – 09.55  **Двиг. деять-ть** | 10.10-10.35  **Двиг. деять-ть** | 10.10 – 10.35  **Двиг. деять-ть (на улице)** | 10.10-10.35  **Муз. деят-ть** |
|  |  | 16.00-16.25  **Изо. деят-ть** /лепка, аппликация/ | 16.00-16.25  **Изо. деят-ть** /рис./ | 16.00-16.25  **Изо. деят-ть** /рис./ | 16.00-16.25  **Позн. исследов. деят-ть** /ознакомление с окружающим/ |

**3.2.4. Двигательный режим.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Время проведения** | **Продолжи**  **тельность** | **Периодичность** | **Приемы, методы и средства** |
| 1.Самостоятельная двигательная активность детей | Во время утреннего приема детей | 20 мин | Ежедневно | Подвижные игры  Сюжетно – ролевые игры по выбору детей |
| 2.Утренняя гимнастика, оздоровительный бег | Перед завтраком | 8 мин | Ежедневно | Комплекс утренней гимнастики |
| 3.Физкультурные занятия | НОД | 25 мин | 3 раза в неделю |  |
| 4.Музыкальные занятия | НОД | 25 мин | 2 раза в неделю |  |
| 5.Физические минутки | Во время НОД | 3 мин | Ежедневно | Картотека физминуток |
| 6.Физические паузы | Между НОД | 10 мин | Ежедневно | Картотека |
| 7.Физическая деятельность на прогулке | Утро | 20 мин | Ежедневно | Картотека прогулок; Картотека подвижных игр; закрепление основных видов движений (индивидуально) |
| 8.Гимнастика пробуждения | После дневного сна | 7 мин | Ежедневно | Картотека гимнастики пробуждения |
| 9.Вечерняя прогулка | 2 половина дня | 120 мин | Ежедневно | Картотека прогулок; Подвижные игры, самостоятельная двигательная активность, индивидуальная работа |
| 10.Пешая прогулка домой | 2 половина дня |  | Ежедневно | Беседа родителей с детьми |
| 11. Физкультурный досуг |  | 35 мин | 1 раз в месяц |  |
| 12.Физкультурный праздник |  | до 60 мин | 2 раза в год |  |
| 13.Спортивные развлечения |  | 30 мин | 1 раз в месяц |  |
| 14.День здоровья |  |  | 1 раз в квартал |  |

**3.2.5. Режим закаливания**

***Закаливание*** - один из наиболее эффективных методов повышения сопротивляемости детского организма резким колебаниям температуры воздуха и, что особенно важно, так называемым простудным заболеваниям. Для закаливания используются факторы внешней среды – воздух, вода, солнце. Основной принцип закаливания – постепенное воздействие на организм тренирующих факторов, выработка выносливости к нарастающим по силе и длительности воздействиям.

***Задачи закаливания детей***:

- повысить стойкость детского организма в борьбе с заболеваниями (так называемыми «простудными» и другими);

- приучать детей чувствовать себя хорошо в различных меняющихся условиях;

- воспитывать у детей потребность в свежем воздухе, приучать их не бояться холодной воды и других факторов закаливания;

- воспитывать умение преодолевать трудности.

***Общие требования:***

1. Создание экологически благоприятных условий в помещениях для игр и организованной деятельности детей:

- соблюдение санитарных и гигиенических требований;   
 - сквозное проветривание (3-5 раз в день в отсутствие детей);   
 - специальный подбор комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющие воздух;   
 - поддерживание температуры воздуха в пределах 20-220С.   
 2. Высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на прогулку).

3. Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду.

4. Индивидуализация и дифференциация режимных процессов и их воспитательная направленность с учетом здоровья и развития детей.   
 5. Оптимальный двигательный режим.

***Вода*** - общепризнанное средство закаливания.

***Воздух*** - это среда, постоянно окружающая человека. Он соприкасается с кожей - непосредственно или через ткань одежды и со слизистой оболочкой дыхательных путей. Из специальных мер закаливания - воздушные ванны.

***Солнце*** является сильно действующим средством закаливания. Солнечные лучи оказывают на организм общее укрепляющее действие, повышают обмен веществ в организме, лучше становится самочувствие, сон, кожа лучше регулирует теплообмен. У младших детей особенно полезны солнечные ванны, но важен при этом индивидуальный подход. Проводить солнечные ванны надо в движении, но игры надо проводить спокойного характера. Солнечные ванны увеличиваются постепенно:

- в младших группах до 20-25 мин.

- в старших группах до 30-40 мин.

Древнейший способ закаливания – ***хождение босиком.***

В детском саду закаливание осуществляется путем включения элементов закаливания в повседневную жизнь детей, и проведения специальных мер закаливания.

Применение закаливания несколько видоизменяется в зависимости от времени года и от возраста детей. Все закаливающие процедуры проводятся ежедневно.

***Одежда детей на прогулке в зимнее время года***

* от + 6 до - 3: 4-хслойная одежда: белье, платье, трикотажная кофта, колготки, рейтузы, куртка или демисезонное пальто (без трикотажной кофты, если t0 выше 0 градусов).
* от -3 до -8: 4-х слойная одежда: белье, платье, кофта, колготки, рейтузы, зимнее пальто, утепленные сапоги.
* от -9 до -14: 5-тислойная одежда: белье, платье, кофта или свитер, колготки, рейтузы (2 пары), зимнее пальто, утепленные сапоги.
* Сон в группе при t0 +16 +15 - теплая рубашка с длинными рукавами или пижама, теплое одеяло.

***Одежда детей при различной t0 воздуха помещения***

**+ 23 и выше**  1-2-х слойная одежда: тонкое х/б белье, легкое х/б платье, с короткими рукавами, носки, босоножки.

**+21- 22** 2-х слойная одежда: белье, платье х/б или полушерстяное с длинным рукавом, колготки для детей 3-4х- лет, для детей 5-7-ми лет - гольфы, туфли.   
**+18 – 20** 2-х слойная одежда: белье, платье с длинным рукавом, колготки, туфли.   
**+16 – 17** 3-х слойная одежда: х/б белье, трикотажное или шерстяное платье с длинным рукавом, кофта, колготки, туфли или теплые тапочки.

***Примерная схема закаливания детей от двух до семи лет***

Температура воздуха в помещении, где находится ребенок, + 18, + 200С.

1. Воздушная ванна-10-15 минут. Ребенок двигается, бегает; одетый в трусики, майку с короткими рукавами, тапочки на босу ногу или короткие носочки. Часть времени (6-7 минут) отводится на гимнастические упражнения из приведенного комплекса.

2. Умывание водой, температура которой с +280С снижается к концу года закаливания летом до +180С, зимой до +200С. Дети старше двух лет моют лицо, шею, руки до локтя, старше трех— верхнюю часть груди и руки выше локтя. Исходная температура воды для детей старше трех лет тоже +28, а минимальная летом +16, зимой + 18 градусов.

3. Дневной сон летом с доступом свежего воздуха, зимой—в хорошо проветренной комнате при температуре + 15 +16 градусов.

4.Сон без маечек. Проводится в летний период. На случай понижения температуры из-за перебоев в отоплении или установившейся холодной

погоды подготовлены тёплые носочки на ноги и пижамы.

5. Прогулка два раза в день при температуре до -150С продолжительность от 1-1,5 часа до 2-3 часов.

6. В летнее время солнечные ванны 5-10 минут два-три раза в день; пребывание на свежем воздухе и в тени неограниченно.

7. Полоскание полости рта после приема пищи водой комнатной температуры.

***Формы работы по сохранению и укреплению здоровья******детей:***

- комплекс закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по «дорожкам здоровья», профилактика плоскостопия; хождение босиком, «топтание» в тазах, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе);

- физкультурные занятия всех типов;

- оптимально двигательный режим;

- утренняя гимнастика;

- подвижные игры;

- прогулки;

- музыкально-ритмические занятия.

***Технологии оздоровления и профилактики:***

а) пятиминутки здоровья (гимнастика для глаз, профилактика плоскостопия, нарушения ОДА, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, упражнения на развитие мелкой моторики);

б) двигательные переменки между занятиями (физминутки);

в) проведение дней здоровья;

г) физкультурно-спортивные праздники в зале и на улице;

***Взаимодействие ДОУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей***.

Родителям предлагаются комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры.

Родители привлекаются к участию в физкультурно-массовых мероприятиях дошкольного учреждения.

**3.2.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

В организации образовательного процесса каждой ДОО, складываются традиционные события, мероприятия и т.п. в практике работы с детьми дошкольного возраста. В основе их чаще всего лежит тематический подход.

***Особенности тематического планирования:***

* выбирается тема недели
* в организации образовательной деятельности с детьми поддерживается и продолжается предложенная тема, через разнообразные виды деятельности детей, предметно-пространственную среду так или иначе связанных с ней;
* для родителей предлагаются краткие рекомендации, советы по их включению в разнообразные формы совместной с детьми и ДОО деятельности.

**3.2.7. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**Цель создания развивающей** среды в дошкольном учреждении - обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствованию структуры детской личности.

**Параметры среды:**

* проблемная насыщенность, возможность поиска и открытия;
* четкая оформленность в среде предметных источников развития, многофункциональность;
* приспособленность к нуждам совместной деятельности детей и взрослых, возможность использовать накопленный опыт;
* функциональность моделирования содержания детской деятельности;
* «свобода выбора» альтернативных средств (предметов, материалов и т.п.);
* «ненасыщаемость» - нескованность, тенденция к постоянному выходу за рамки ситуативности («надситуативность»).
* открытость к изменению, своеобразная незавершенность, «приглашающая» ребенка к активному достраиванию среды, диалогический режим функционирования;
* необыденность;
* динамичность (изменяемость)

***Модель организации развивающей предметно-пространственной среды***

|  |
| --- |
| **Наполняемость центров развития детей в групповых помещениях** |
| **Познавательное развитие** |
| ***Наименование центров:***  Центр «Познания», Центр конструктивной деятельности |
| ***Обязательная часть*** |
| Дидактические игры по познавательном развитию.  Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).  Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.).  Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Альбом природы в разное время года. Флеш-накопитель с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)  Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, «Лего». Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами. Нетрадиционный строительный материал.  Небольшие игрушки для обыгрывания построек.  Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Настольно-печатные игры математического содержания. Плакаты «Домашние и дикие животные», «Птицы», «Овощи и фрукты» и др.).  Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки). Лото «Цифры и счет». Пазлы с цифрами.  Звучащие игрушки-заместители (киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.).  Домино с цветными фигурами. Лото «Дикие животные», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи»  Кубики Никитина.  Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов).  Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки.  Комплекты цифр и наборы геометрических фигур.  Логические игры типа «Собери картинку», «Найди пару», «Шнур-затейник» и др.  Иллюстрации и картинки по временам года, частям суток.  Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года.  Разрезные картинки.  Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи». |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, резиновые и пластиковые игрушки. Игрушки для игры «Что плавает–что тонет?» (самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево).  Сюжетные картинки с трудом взрослых.  Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик» и т.д.).  Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи».  Игры-вкладыши.  Альбомы, которые используются в работе с детьми.  «Узнай на ощупь», «Найди пару» - пособие, направленное на развитие тактильных ощущений. Пособия на развитие мелкой моторики. |
| **Речевое развитие** |
| ***Наименование центра*** Центр речевого развития |
| ***Обязательная часть*** |
| Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамматическому строю; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.  Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Наличие пособий на выработку правильной воздушной струи.  Различные виды театров: настольный, пальчиковый театр, театр на магнитах и др.  Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные пособия, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.)  Картотека пальчиковых игр.  Игры для развития мелкой и крупной моторики (игры с прищепками). Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития мелкой моторики (игра с манкой).  Дидактические игры «Сложи картинку», пазлы, шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, листьев деревьев и геометрических фигур разного цвета и размера. |
| Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.  Любимые книжки детей.  Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| Книги – произведения малых фольклорных форм.  Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки. |
| **Физическое развитие** |
| ***Наименование центра*** «Центр физической культуры и сохранения здоровья ребенка» |
| ***Обязательная часть*** |
| Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, кегли, обручи и др.  Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажный коврик и ребристые дорожка. Кольцеброс. Гимнастические палки. Кегли. Мячи разных размеров. Флажки разных цветов. Иллюстрации, картинки по гигиене.  Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| Игровой набор «Кукольный доктор».  Маски животных и птиц- атрибуты для подвижных игр. |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| ***Наименование центра: «***Центр художественно-эстетического развития» |
| ***Обязательная часть*** |
| Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.  Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно.  Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, пластилин, стеки, бумага разных размеров, клей, ножницы.  Познавательная и художественная литература.  Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).  Восковые мелки, цветной мел. Фломастеры. Цветные карандаши. Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. |
| Музыкальные инструменты. Шумелки.  Музыкально-дидактические игры. Художественная литература.  Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Музыкальный волчок. Музыкальный центр. |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, кисти,  стеки,  дощечки для лепки,  трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материал для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. |
| Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты:   трещотки, бубен, колокольчики, деревянные ложки, маракасы  Макеты музыкальных инструментов, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.  Иллюстрации музыкальных инструментов.  Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент». |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| ***Наименование центров*** «Центр сюжетно-ролевых игр», «Центр социализации» |
| ***Обязательная часть*** |
| Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.  Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Руководство взрослого игрой.  Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка,). Коляски для кукол. Атрибуты для 5-6 игр.  Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии».  Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».  Настольно – печатные игры на развитие эмоций.  Русские народные сказки по возрасту.  Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д.  Фотографии семьи.  Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные.  Иллюстрации природы в разное время года.  Центр детского экспериментирования.  Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.  Иллюстрации «Профессии», «Инструменты». |
| ***Наименование центра:*** «Безопасность» |
| Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макет светофора, наборы разных видов машин, дорожных знаков, иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности. |